

## Síntese da Planificação da Disciplina de Literatura Portuguesa do 11º Ano

### Curso Científico-Humanístico de Línguas e Humanidades

1.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– <i>Um Auto de Gil Vicente</i> de Almeida Garrett : (Biobibliografia do autor; Contexto político e social do Romantismo e do Português; o teatro em Portugal; a reforma de Garrett no teatro português; categorias do modo dramático aplicadas à peça em análise)</p> <p>– <i>A Queda de um Anjo</i> de Camilo Castelo Branco (Biobibliografia do autor; a novela camiliana; o ponto de vista narrativo na obra em análise; a atualidade da obra; o estilo e a linguagem camilianos)</p> <p><b>Projeto individual de leitura:</b></p> <p>– Leitura de uma obra narrativa e de uma obra lírica à escolha do aluno.</p> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <p>– Apreciação crítica (oral e escrita) das obras lidas;</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Compreensão de documentários visionados.</p> <p>- Produção de textos expositivos sobre conteúdos literários.</p>	<p>– 2 testes sumativos (ou 1 teste sumativo e, no mínimo, 2 trabalhos sumativos presenciais) – 65%</p> <p>– Projeto individual de leitura - (25%)</p>	90%
	<p>– Autonomia;</p> <p>– Responsabilidade;</p> <p>– Empenho/Cooperação/Participação;</p> <p>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa)</p>	10%
<p><b>Classificação final do 1.º Período:</b> Resulta da aplicação dos critérios de avaliação.</p>		

2.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– Poetas oitocentistas : Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, António Nobre; Camilo Pessanha (Biobibliografia dos poetas; características da poesia de cada autor; correntes e movimento literários em que se enquadram)</p> <p>– <i>O doído e a morte</i> de Raul Brandão (o autor e a época; características do teatro existencial; categorias do modo dramático aplicadas à obra em análise; estilo e linguagem do autor).</p> <p><b>Projeto individual de leitura:</b></p> <p>– Leitura de uma obra narrativa e de uma obra dramática à escolha do aluno.</p> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <p>– Apreciação crítica (oral e escrita) das obras lidas;</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Compreensão de documentários visionados.</p> <p>- Produção de textos expositivos sobre conteúdos literários.</p>	<p>– 2 testes sumativos (ou 1 teste sumativo e, no mínimo, 2 trabalhos sumativos presenciais) – 65%</p> <p>– Projeto individual de leitura - (25%)</p>	90%
	<p>– Autonomia;</p> <p>– Responsabilidade;</p> <p>– Empenho/Cooperação/Participação;</p> <p>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa)</p>	10%
<p><b>Classificação final do 2.º Período:</b> (Resulta da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 2º período X 70%) + (30% da classificação do 1º período)</p>		

3.º Período		
Unidades Temáticas	Instrumentos e Critérios de Avaliação	
<p><b>Conteúdos Literários:</b></p> <p>– <i>Aparição</i> de Vergílio Ferreira (o autor e a época; a influência da filosofia existencialista; o romance-ensaio; o estatuto do narrador; as categorias do modo narrativo; estrutura da obra; estilo e linguagem do autor).</p> <p>– Poetas do século XX (o Modernismo; a poesia de Mário de Sá-Carneiro, de Sophia de Mello Breyner, de Alexandre O’Neill e de Manuel Alegre).</p> <p><b>Projeto individual de leitura:</b></p> <p>– Leitura de uma obra narrativa à escolha do aluno.</p> <p><b>Compreensão e expressão oral e escrita:</b></p> <p>– Apreciação crítica (oral e escrita) das obras lidas;</p> <p>- Fichas de leitura;</p> <p>- Compreensão de documentários visionados.</p> <p>- Produção de textos expositivos sobre conteúdos literários.</p>	<p>– 1 teste sumativo (+ trabalhos presenciais – caso o professor considere pertinente a sua realização) – 65%</p> <p>– Projeto Individual de Leitura - (25%)</p>	90%
	<p>– Autonomia;</p> <p>– Responsabilidade;</p> <p>– Empenho/Cooperação/Participação;</p> <p>– Sociabilidade (capacidade de trabalho em equipa)</p>	10%
<p><b>Classificação final do 3.º Período:</b> (Resultado da aplicação dos critérios de avaliação definidos para o 3.º período X 40%) +(Classificação do 2.º período X 60%)</p>		

**Material Básico para a aula:**

- Manual;
- Caderno Diário;
- Material de escrita.